

coordonatori: Ștefan Zaharia

Andreea Cojocaru

# FABULOUS

VOL. 11

*colecție de texte literare ale "actorilor"*

*de la*

*Cercul de Teatru al Clubului Copiilor*

*Buhuși... și nu numai*

BUHUȘI

2024

**Grafica și coperta**  
**prof. Maria Vlad**

**Desen copertă - Anamaria Totu**

**Corectură:**

**Elev: Cășeru Paula-Ioana**

### INCIPIIT

„Înapoi la origini” - acesta a fost motto-ul volumului 11 din colecția de creații literare Fabulous. Acest volum reprezintă o întoarcere la crezul primului volum, ca și cum am lua-o de la capăt, dar cu experiența primelor 10 volume. Deci în acest volum ne întoarcem la fabule scrise de elevi, alături de ilustrații realizate chiar de ei. La aceste creații se adaugă poezii, piese de teatru și mici texte în limba engleză.

După perioada pandemiei, cercul de Teatru este mai dornic de performanțe ca niciodată. Anul școlar 2023-2024 a fost unul plin de activități, spectacole și performanțe deosebite. La spectacolul „Moș Crăciun ești Tu!” din luna decembrie, am ajuns la ediția a 6-a, iar donațiile strânse în perioada sărbătorilor de iarnă pentru familiile nevoiașe au fost distribuite către acestea chiar în prag de sărbători.

Din luna februarie 2024 am început repetițiile pentru un nou spectacol cu grupa de performanță: „Orchestra Titanic” de Hristo Boicev. Piesa a obținut locul III la concursul Național de Teatru “Lucian Blaga” ce a avut loc la

## **FABULOUS 11**

Sebeș, județul Alba, în perioada 10-12 mai. La aceeași competiție Ana Zaharia a mai obținut un loc II la categoria Fabule și Izabela Buftea un loc I pentru interpretare cu rolul Luko.

Participarea la festivalul de la Sebeș a marcat o nouă premieră, lansarea unei noi trupe de teatru la Cercul nostru. Dacă timp de 10 ani a existat doar trupa Fabulous, acum, la nivelul grupei de performanță s-a format trupa DramaTricks în componența căreia sunt doar elevi de liceu, în timp ce în trupa Fabulous sunt elevi de gimnaziu și liceu.

În anii din urmă, elevi de la cercul de Teatru și-au arătat interesul și pentru arta cinematografică. Notabile sunt prestațiile pe peliculă ale lui Cosmin Sârbu ce a jucat în scurtmetrajul „Ofițer” și Delia Lupu cu un rol principal în scurtmetrajul „Apelul”. În anul 2015 am reușit să câștigăm trofeul la concursul internațional de scurtmetraje de comedie Martzobossul de aur organizat de Liceul Teoretic „Ion Borcea” din Buhuși. Iată că și generația actuală de artiști are inclinații către zona aceasta cinematografică și putem nota calificarea în faza finală a concursului Internațional de film pentru Tineret „Video-Art” ediția a XV-a, ce a avut loc la Suceava în perioada 30 mai-2 iunie. La această

## **FABULOUS 11**

competiție Amalia Vișan împreună cu Bianca Trofin au obținut locul III la categoria scurtmetraj cu filmul „Dă liniștea mai tare!”.

În calendarul competițional național mai sunt două festivaluri la care ne-am propus să participăm. Este vorba despre concursul Național de Teatru „Cătălin Damian” ce are loc la Iași în perioada 22-24 iunie 2024 unde Ana Zaharia a obținut locul III la individual și concursul Național de Teatru de la Arad, organizat de trupa Teatrix și care are loc în perioada 30 iunie - 2 iulie. Aici, trupa a obținut un loc III la individual prin performanța Izabelei Buftea pentru același rol: Luko.

Toate concursurile mai sus menționate fac parte din calendarul proiectelor de educație extrașcolară naționale și internaționale finanțate de ministerul educației. Deci nu sunt concursuri sau festivaluri inventate peste noapte și fără miză, sunt cele mai puternice concursuri din țară!

Orașul Buhuși are copii talentați, dornici să se exprime artistic, dornici să iasă la rampă pentru a reprezenta orașul în lume la concursurile naționale și internaționale la care participă cu mare succes. Nu există mândrie mai mare decât să

## FABULOUS 11

vezi numele orașului lângă orașe ca Sibiu, Cluj, Alba Iulia, Arad, Iași, București, Ploiești, Oradea. Iar când producțiile noastre teatrale sau cinematografice reușesc să câștige în fața unor orașe cu posibilități mai mari... demonstrează cât talent și câtă muncă depun acești copii, fără niciun suport din exterior.

Din păcate, nici în acest an, ca și în ceilalți 10 pe care i-am avut în activitatea mea ca profesor la cercul de Teatru de la Buhuși, nu am primit niciun ajutor din partea autorităților locale, deși am depus solicitări. Ba mai mult, autoritatea locală a refuzat să premieze elevii meritoși de la cercul de Teatru. Au fost premiați în bani elevi cu rezultate la faza județeană a unor olimpiade, dar elevii de la cercul de Teatru, deși au depus și ei documente justificative pentru a fi premiați, au fost refuzați de domnul primar.

Nu știu cum să le explic elevilor această discriminare vădită. Ei vin din timpul lor la repetiții, din banii lor fac decor, costume, deplasările nu au parte de nicio susținere de la autorități. Copiii reprezintă orașul, reușesc să obțină rezultate aproape miraculoase pentru nivelul resurselor de care dispunem, și, la final,

## FABULOUS 11

sunt ignorați. Pe cât de frumoase sunt reușitele noastre, pe atât de triste sunt aceste discriminări.

Arta și educația nu au culoare politică, iar performanțele copiilor ar trebui încurajate în orice situație. Ca atare, vreau să mulțumesc celor doi sponsori care ne-au ajutat în acest an. Pe de o parte avem un sponsor care ne-a dotat cu clopoței muzicali, este vorba despre avocatul Răzvan Rotaru care a comandat tocmai în Germania clopoței. Al doilea sponsor este Căprioară Andrei, un buhușean ce a plecat din urbe acum aproximativ 20 de ani, dar care nu a uitat de orășel și ne-a sponsorizat cu 2 lumini de teatru dimpreună cu controlerele aferente. Aceste lumini au fost esențiale în obținerea performanței cu piesa de teatru „Orchestra Titanic” după Hristo Boicev.

Acolo unde oamenii văd performanță și drag de artă se alătură și ajută. Le mulțumesc infinit sponsorilor, părinților care au încredere în ce facem și putem pleca la orice competiție, mulțumesc profesorilor care au mai învoit elevii când făceam o deplasare și, nu în ultimul rând, mulțumesc copiilor ce vin la club cu pasiune și alături de care realizez cele mai faine proiecte.

Ștefan

**FABULOUS 11**

## **FABULE**

### **Mingea și Paleta**

Balaș Iustina

Clasa a IX-a

Ziua crește mare-mare,

Mingea încontinuu sare.

Aruncată-n jos și-n sus,

n-are stare pân' l-apus.

De departe o admiră

O paletă inutilă.

Ea așteaptă partener,

Să se joace iar cu el.

Singură, mingea se distrează,

În timp ce paleta meditează.

## **FABULOUS 11**

Una se plânge că obosește,  
Cealaltă că se plictisește.

Pe oricare ai întreba,  
Are viața cea mai grea..

Morala: că e plină, că e goală,  
Viața are natură duală.

## **Vulpea cea hoață**

Maria Călcăianu

Clasa a-V-a

Buburuza Ruza zbura agale

Când, dintr-o dată, o vulpe îi iese în cale :

„- Ce obosită pari!

Vino la mine acasă

Și-am să te pun la masă!”

Contemplând câteva minute,

Ea acceptă fără să discute.

Imediat au plecat,

Căci nu mai aveau timp de așteptat.

Ajungând într-o poiană relativ deasă,

Buburuza văzu casa, aparent prietenoasă.

## **FABULOUS 11**

Gazda o încuie într-o cameră întunecată  
De unde nu o mai lăasă să iasă niciodată.

Morala: Cine vrea pomană pe masă

Rămâne blocat în casă.

Dacă dorești libertate,

Învață să-ți cumperi bucate.



## **Gândacul egoist**

Giorgia Maria

clasa a VI-a

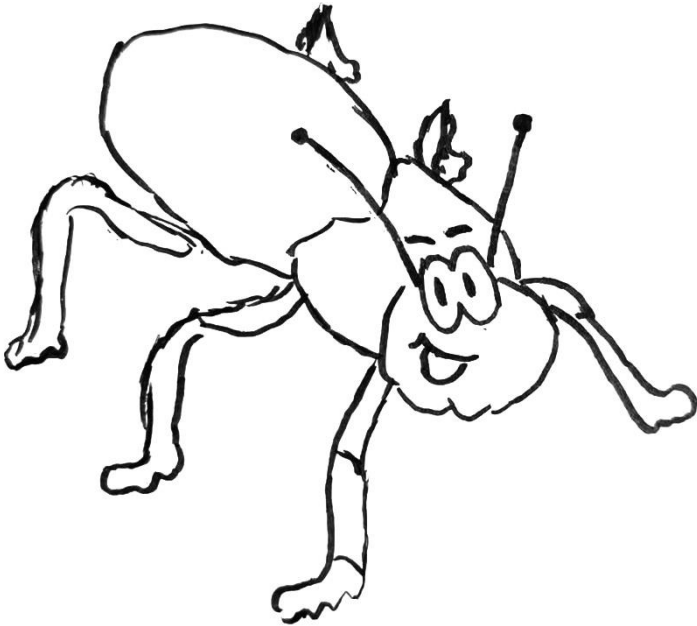
Un gândac mai egoist  
Se gândește doar la sine,  
Toată ziua vrea mâncare,  
Nici prieteni nu mai are.

Se supără și dă din picioare,  
Enervant și urâțel.  
Nimeni nu ține cu el  
E zgârcit și nemilos.

Nimeni nu-l crede frumos.  
Când vremea este rea,  
Tot va rămâne așa  
Si nimeni nu va călca în locuința sa

## FABULOUS 11

Morala: Dacă ești egoist și te gândești doar la sine, nimeni nu va fi prieten cu tine.



## **Complet separate**

Totu Anamaria

clasa a VII-a

Apa și focul,  
Două elemente complet separate,  
Ce nu vor avea norocul ,  
Să fie amestecate.

Aici, e o poveste de dragoste,  
Ce pare o aberație,  
Ce în veci n-o să reziste,  
Și are o explicație !

Atunci când apa s-a întâlnit cu focul,  
A dispărut, s-a evaporat.  
Și când focul și-a încercat norocul,  
S-a stins, s-a înecat.

## FABULOUS 11

Morala: Dacă nu ești conectat la realitate,  
Ratezi orice oportunitate.



## **Iepurele și fluturașul**

Dumitru Maria

Clasa a V-a

Era odată un fluturaș  
Care avea un prietenaș.  
Ei mereu doar se jucau,  
De părinți nu ascultau.

Și odată ei s-au dus  
La cotețul cel de sus,  
Dar părinții tot le-au spus:  
-Nu vă duceți colo sus!  
Acolo trăiește o vulpe  
Malefică în multe .  
O dată să facă: " Hap!",  
Și voi n-ați mai existat.  
Dar ei nu au ascultat,

## FABULOUS 11

Și la coteț au plecat.

Acolo s-au întâlnit

Cu vulpea,

Despre care părinții

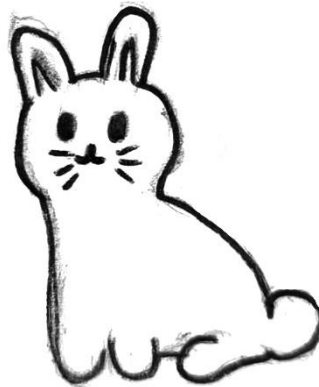
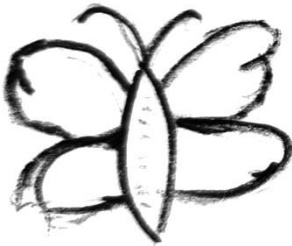
Le-au povestit

Atâtea.

Doar puțin ei au vorbit

Că vulpea i-a și înghițit.

Morala: Când de părinți n-ai ascultat, ești ca și mâncat.



## **Cearța**

Poiana Iulia

Clasa aV-a

Era odată un urs,  
Care nu mergea la școală.  
Nu-i plăcea să citească,  
și viața-i era mereu goală.  
Dar a venit un fluture,  
Viață să-i încânte.  
Dar într-o zi ei s-au certat,  
Și prietenia nu a mai continuat.  
De ce oare s-au certat?  
Fluturașul a trișat,  
La un joc creat de ei,  
Alergatul după miei.  
În final, ei s-au împăcat  
Și povestea s-a încheiat.

## **FABULOUS 11**

Morala: De la joc tu ai trișat

Și prietenii ți-ai supărat,

Vei realiza de sine

Că nu ai făcut bine!

## **Dar Motan**

Munteanu Alexandra

Clasa aV-a

Dar Motan,  
Iar Motan,  
Tot Motan,  
Intra în borcan  
Cu gândul la ciolan.  
Tot la fel de creativ,  
Vesel și inofensiv,  
E cuminte mai mereu,  
În joben sau în compleu.  
Poți spune că e ciudat,  
Dar trebuie lăudat  
Căci e tare frumușel,  
Micuțul motănel.  
Le adori de cum le vezi,  
Poate le îmbrățișezi.

## **FABULOUS 11**

De citești te îndrăgostești

Și cuvântul mi-l cinstești.

## **Nedreptatea porcului**

Țuglea Oana

Clasa a X-a

Pe un drum de țară

Doi porci țin morală.

Lumea ochii și-i holbează la ei,

De parca ar fi o ceartă desprinsă din bordei.

Unul dintre porci se dă mare zeu,

Lăudând-se cu puterea lui de cimpanzeu.

El se ridică în slăvi că are casă mare

Și că este, fără greș, bărbatul cel mai tare.

Celălalt nu-i ține partea și-l dă de gol

Și dezvăluie lumii că dânsul nu-și ține banii sub control.

Porcul, auzind acestea, se îndreaptă grăbit spre el

## FABULOUS 11

Și cât ai clipi, îl lovește cu sabia de oțel.

Lumea îi ține partea și-l cinstește pân' la cer,

Însă, peste două luni dansul vine mititel,

Fiindcă n-are bani în casa lui de fel.

Acum cu toții îi întorc spatele

Și dau în el

Fiindcă și-au pus încrederea într-un purcel.

Lumea repede celuilalt porc îi dă dreptate,

Însă vorbele-s deșarte,

Fiindcă încrederea porcului neîndreptățit este departe.

În această fabulă, morala ne sfătuiește

Că, cine în viață cu laudarea greșește

Și pe celălalt îl nimicește,

Cu încrederea și dreptatea el plătește.

## **Muza singurătății**

Mândrilă Ioana-Delia

Clasa a X-a

O steluță mică, mică

Plângând a început să zică :

„-Oare sunt bună de ceva,

Dezastrul fiind însușirea mea?

Voi fi prima opțiune

A cuiva care plânge?

Va veni cineva la mine,

Spunându-mi că mă va iubi pe vecie?”

Răspunsul răsuna în al ei cap,

Vocile șoptindu-i un „nu” cu adevărat.

Steluța, stând într-un colț,

Luna o văzu pe loc:

## FABULOUS 11

„-Ai nevoie de ajutor?

Văd că ai un mare dor.

Spune-mi problema ta

Și pe loc te voi ajuta!”

Steluța, văzând al ei loc ocupat,

Spuse cu un ton ridicat:

„-De ce ai tras cu urechea

Unde nu-ți fierbe oala?”

„-Doar voiam să te ajut,

Mai ales că vine vremea să mă duc,”

Spuse luna cu lacrimi în ochi.

„În curând voi pleca, steluță,

Doar vreau să nu te mai simți singură,

Pe mine amurgul mă fugărește,

Al meu soț, soare, mereu gândește

Cum într-o buna zi, mă va întâlni

Și pe o bancă stând, vom vorbi,

## **FABULOUS 11**

Despre dragostea purtată  
De care stau agățați  
Condamnați ai propriei iubiri,  
Trăind fără mângâieri,  
Prizonieri ai unei singurătăți."

Steluța rămăsese uimită  
La povestea tocmai zisă.  
„Tu ai mii de prieteni-stea,  
Împărtășește-le dragostea!"

Astfel luna dispăru în zare,  
Soarele apărând în cale.  
Pe cer acesta strălucește,  
Nimeni neștiind adevărata poveste.

## **FABULOUS 11**

MORALA: Prietenul nu l-ai apreciat

Și acum s-a îndepărtat.

Singur ai rămas pe vecie,

Căci nu ai trăit în armonie.

## **Pădurea fermecată**

Românașul Antonia

Clasa a VII-a

Eu abia m-am mutat,  
Iar lângă casă, am observat  
O pădure cam ciudată,  
De copaci cam inundată.

Multe floricele colorate  
Și cu fluturi decorate,  
Cu ciuperci sunt cam pătate  
Și nocive pentru sănătate.

Curioasă cum sunt,  
Am plecat să vad orice amănunt.  
Parcă văd o minune,  
Un iepuraș vorbăreț

## **FABULOUS 11**

Mi-a spus să țin secret  
Misterele din pădure,  
Să încerc să fiu discret,  
Să le ascund pe toate-n mure.

Eu așa m-am conformat  
Și spre casă am plecat,  
Imaginându-mi că nimic nu s-a întâmplat.  
Secretele iepurelui mă frământau,  
Iar gândurile mă deprimau.  
Secretul dezvăluind  
Și pedeapsa am primit.  
Iepurașul cel viteaz era un om preschimbat.  
Vrăjitoarea l-a blestemat,  
Iar viața i-a stricat.  
Din om l-a făcut animal,  
Iar blestemul a înaintat  
Dezvăluind secretul nedorit  
Și pedepse am primit.

## **FABULOUS 11**

Blestemul mi s-a dat,

Iar eu am regretat.

Morala: Decât să dezvălui adevăruri dure,

Mai bine servește un bol cu mure!

## Fabulă din fabulă

Poenaru Daria

Clasa a IX-a

Într-o pădure adâncă, într-un colț pierdut,  
Toate animalele se adunau cu mult zgomot.  
Ursul, vulpea, lupul și iepurele,  
Toți aveau o poveste să spună cu plăcere.  
În mijlocul adunării, broasca ținea cuvântul,  
Cu o voce tare, plină de umor și talent.  
„Ascultați-mă pe mine, prieteni dragi și buni,  
Vă spun o fabulă, să vă aduc zâmbetul din plin!

A fost odată un cocoș,  
Tare mândru și zgomotos,  
Care se lăuda cu glasul său minunat,  
Dar lumea știa că el doar urlă,  
Că vocea-i era banală.

## **FABULOUS 11**

Într-o zi, a venit vremea la fermă să se-ncingă

Un concurs de cântece și voie bună,

La care toți să-și arate talentul.

Cocoșul pe un gard a zburat,

Dar de cântat când a început,

Toți au râs de n-au mai putut.

Păsările s-au speriat

Și câinii latră a necaz,

Iar cocoșul, a căzut,

De pe gard, drept în fund.

Morala: Nu te lăuda degeaba

Căci îți vei primi isprava!

## Discuție astrală

Grădinaru Ioana

Vorbea luna cu soarele odată  
Că nu mai încap în lumea toată.  
Miile de stele încep a termina,  
Praful magic din cutia ta.

Minciuna îți străpunge sufletul  
Și începe a zbura gândul  
Spre durerea ce o porți,  
Provocată doar de sorți.  
Cel puțin, așa ar trebui să fie,  
Urmărind a ta stafie.  
Din floare, te-ai transformat,  
Într-un om, prea complicat!  
Te-ai rupt și te-ai distanțat

## **FABULOUS 11**

În timp ce mi-ai furat

Ideile umplute cu dulceață.

Spuse Luna îndrăzneată.

Soarele-și reîncărcă iubirea profundă,

Iar luna, câteodată îl mai înfruntă.

Se apropie unul de altul și se privesc,

Îți dai singur seama că, se iubesc!

Singura metodă de a se întâlni

Este de a forma prietenii.

În final, aceștia se întâlnesc prin eclipsă

Și își povestesc afecțiunea nescrisă.

Morala: O relație se întreține

Dacă e ținută printr-un fir subțire.

## **Șarpele și minciuna**

Țugui Larisa

Clasa a X-a

Șarpele nătâng ce vine,  
Merge țanțoș înspre tine  
Și îți spune câte ceva,  
Ce te supără pe dumneata.

Îți spune o minciunică,  
Mică, cât o gogonică  
Și îți spune fericit,  
Că el tocmai a gândit.

Și îți spune-ncetișor  
„E adevărul prințișor”  
Că el tare a auzit,  
Repede a și înflorit.

## **FABULOUS 11**

Lui îi place minciunica,  
Cum îi place mâncărica,  
Iar de la atâta minciună,  
S-a umflat tot cât o prună.

Acum grijă voi s-aveți,  
Minciuna cum o spuneți.  
Ca să fie totul bine,  
Ziceți cât mai puține!

Morala: Cine spune o minciună,  
Se umflă precum o prună.

**Mirele din miere**

Zaharia Ana

Clasa a IX-a

Căprioara în pădure,  
A vrut să găsească mure,  
Dar s-a găsit deodată,  
Cu ursul laolată.

Fiind speriată, a deslușit,  
Că deșteapta a găsit  
O idee ingenioasă,  
Care o s-o lase acasă.

Din căprioară s-a transformat  
Într-un urs foarte îngâmfat.  
Pe urs să-l păcălească,  
Problema s-o ocolească.

## FABULOUS 11

La ceva nu s-a gândit:  
Că ursul e iscusit  
Și frumos s-a amăgit,  
Când de viață s-a izbit.

Ursul, pe de altă parte,  
Nu a vrut sa-i iasă-n cale,  
Nici mure nu voia,  
Ci miere el poftea.

Din păcate, însă,  
Căprioara atinsă  
De ale ei minciuni,  
A fugit prin păduri  
Până când s-a întâlnit  
Cu un urs înrăit.

## **FABULOUS 11**

A încercat să se prefacă,

Nici acum nu i-a ieșit.

A murit la ea acasă,

Langă urși s-a chinuit.

## **Cine e mai tare**

Vasian Andreea

clasa a VI-a

Când ninsoarea și ploaia s-au întâlnit,

Ceartă între ei a și pornit.

Care e mai tare oare?

Să-ntrebăm pe fiecare.

Soarele, să zică și el,

Un strop de ploaie i se pare mititel

Și de ninsoare, ce să mai zică ?

Și ea puterea o are mică.

Când tornada a intervenit,

Cearta mai tare s-a pornit.

Nu cumva să fie, oare,

Mai tare decât fiecare?

## FABULOUS 11

Ba chiar un joc s-a mai pornit.

Ninsoarea și ploaia s-au unit,

Ca să-și dovedească

A lor putere măiastră.

O casă să distrugă

Fiecare cum apucă.

Doi copăcei să strice,

Toți sar pe ei până număr trei.

Fiecare, din colo-n coace,

Să provoace numai dezastre.

Ninsoarea și ploaia s-au îmbulzit,

Ceartă între ei a pornit.

Tornada, având șansa,

Începe să distrugă casa.

Prăpăd a făcut,

## FABULOUS 11

Pe cei doi i-a durut,  
Că nu ei au reușit,  
Doar ceartă au pornit!



## Grăsuțul

Răzvan Savatin

clasa a V-a

Elefantul fugе-n grabă,  
Vede o girafă slabă.  
El intră într-un magazin,  
Să își cumpere un coș plin,  
Dar mâncarea s-a scumpit,  
Direct în inimă l-a lovit.  
Cu greu, însă, a rezistat.  
Girafa nu a mâncat,  
Elefantul a trăit,  
Iar girafa a murit.

## **OMIDA**

Vasian Alessia Ioana

clasa a-VII-a

Pe o creangă udă,  
Stă o omidă blândă.  
Doi ochi, opt picioare,  
Scundă și nemuritoare.

Într-o baltă se oglindește,  
Zâmbetul scade, tristețea crește.  
Se compară cu oricine,  
E urât și n-are stime.

Uite un fluture, ce frumos,  
Tu ești gras și puturos.  
Între voi, două destine,

## FABULOUS 11

Niciunul nu e ca mine.

Sunt urât, nu fac nimic,

Nu am niciun rol, vă zic.

Doar visuri eu vă stric.

Nu dau bani, nu dau nimic,

Doar sufletul mi-l implic.

Când vremea devine mai rea,

Schimbarea mi se petrece odată cu ea.

Aripi albastre ca lapisul,

Așa mi-am împlinit visul.



*Alena*

## **Grasul**

Mareș Ștefan

clasa a V-a

Elefantul este gras,  
Dar mai este și poznaș.  
El e mare cât o casă  
Și consumă cât o vacă.  
Lui îi place să vorbească,  
Dar nu îi place să citească.  
Într-o zi, s-a îmbolnăvit,  
Că el sport nu făcea  
Și, din păcate, a murit.

Morala: Elefantul mult a mâncat

Și moartea l-a capturat!

**FABULOUS 11**

**POEZII**

**Călăuziți către stele**

**Maria Călcăianu  
a V-a**

**Clasa**

Într-o zi frumoasă de vară,  
S-a dat de știre prin țară  
Că stelele de pe cer au fost furate,  
Iar ele trebuie recuperate.

Împăratul dădea recompensă mare:  
Mâna fiicei sale  
Și 300 de hectare,  
Împreună cu 10 pocale.

Mulți oșteni au îndrăznit,  
Dar nimeni nu a izbutit!  
În final, doi viteji s-au găsit:

## FABULOUS 11

Prâslea și Greuceanu, cei de neoprit.

Aceștia au plecat în grabă,

Cu mere în desagă

Și doi armăsari,

Cât casa de mari.

Mergând și tot mergând,

Au ajuns într-un crâng,

În care erau trei palate impunătoare,

Cu un dragon stăpân pe fiecare.

Văzând aceste ființe urâte,

Voinicii s-au transformat în niște creaturi hâde.

Prâslea s-a apropiat de castelul cel mic

Și a început să țipe ca un războinic:

-Hai aci să ne batem!

În săbii să ne tăiem,

În suliți să ne lovim

## **FABULOUS 11**

Sau în luptă să ne nimicim!

Auzind cele spuse,

Ființa imediat răspunse:

-În luptă dreaptă să fie,

C-așa-mi place mie!

După ce primul dragon a ieșit,

Prâslea și Greuceanu s-au năpustit,

Însă dragonul imediat a ripostat,

Dar voinicii au rezistat.

La scurt timp, capul i-a fost retezat

Și Greuceanu era epuizat.

Flăcăii n-aveau timp de așteptat,

Așa că s-au îndreptat spre următorul palat.

Prâslea și Greuceanu au procedat la fel și cu al  
doilea dragon,

## **FABULOUS 11**

Punându-i capăt zilelor.

Așadar, s-au îndreptat, plini de zel,

Către ultimul castel.

Al treilea dragon, cel mai furios,

Iute și vânjos,

I-a luat pe cei doi voinici la rost,

Pârjolind acel loc,

Cu limba sa de foc.

Astfel, lupta s-a întezit

Și eroii s-au unit.

Pe dragon l-au învâluit

Și împreună la pământ l-au țintuit.

Fedeleș l-au legat

Și pe el l-au întrebat:

-Unde ai ascuns ai noștri aștrii,

Care ne călăuzesc și luminează pașii?

## FABULOUS 11

Ezitând câteva minute,

Acesta răspunse iute:

-Le-am ascuns într-un cotlon,

În camera din subsol.

Feciorii imediat l-au omorât

Pe balaurul cel urât

Și s-au dus în beciul cel întunecat,

Să recupereze stelele de îndat'.

Le-au dat drumul pe cerul senin

Și toată lumea s-a bucurat de reușita lor, din plin.

Ajunși la împărat,

Aceștia și-au primit recompensa de neuitat.

## Gânduri...

Giorgia

Clasa VI-a

Gânduri paralele

Cu ceea ce simt.

Încerc să clipesc,

Nu mai pot să simt.

Cum tot se învârte în jurul meu,

Toamna e grea,

Iarna e și mai rău.

Nu uita ceea ce trăiești!

Mereu ești bine,

Doar când retrăiești.

Amintiri și gânduri, ambele dor,

Deși nu vezi ce e în interior.

## **FABULOUS 11**

Încerc să uit, deși nu pot.

Că ai plecat și nu te mai întorci deloc.

Gândurile paralele nu pleacă,

Norii - ei mai trec.

Vreau să fie ca înainte,

Cerul să fie fierbinte,

Corpul cald ca o ceață,

Gândurile reci ca o gheață.

Mereu vreau să plec,

Să nu mă mai întorc,

Dar niciodată eu nu o să pot.

Un gând că o să cad,

Să mă înece în lacrimi blânde,

Pare un război în paralele gânduri,

Povestea se încheie,

Gândurile rămân

## **FABULOUS 11**

Și ușor ele se aștern  
Pe cerul ușor întunecat.  
El te uită,  
Eu nu te-am uitat!

## Octombrie

Paola

Clasa a X-a

Te-am pierdut în vânt de octombrie

Printre frunze care cad.

Mi-ai stricat cuvintele,

Le-ai lăsat să mucegăiască.

Înăuntrul meu-

S-a răspândit ca o boală,

Un virus la care doar tu ești antidot.

Ai plecat cu primul tren din gară,

Un bagaj gol și picături de ploaie

Care se scurgeau pe geamuri.

Lumea era în flăcări-

Plângea cerul pentru mine..

## **Septembrie**

De fiecare dată când îmi lipsești,

Îmi amintesc că, erai precum o frunză

În mijloc de septembrie.

Rupt, departe de casă, de realitate și de vânt,

Căzând fără direcție, fără control,

Călcat de toată lumea și sfărâmat în bucatele.

Ți-ai arătat adevăratele culori doar atunci când..

Ai început să mori,

Când îmi lipsește atingerea ta,

Las un copac să mă îmbrățișeze

Și las natura să mă sărute

Cu nuanțe calde.

## **FABULOUS 11**

Cava în portocaliul cerului îmi spune că,  
Nu ai plecat de tot  
Și ceea ce am avut nu s-a terminat încă.  
Septembrie îmi amintește că erai frumos..

Chiar și pe moarte!

## **NOI**

Noi - una din fetele mici,  
Noi chiar ne străduim,  
Încercăm să ne iubim să  
Încercăm să facem fapte,  
Dar sentimentele-s uscate.

Fără dor și fără griji,  
Aveam sentimente pentru tine.  
Încercam să fiu ironică,

## FABULOUS 11

Însă, nu aveam habar de mine.

Nici nu știu ce să simt,

Încercând să te mint, mă mint doar pe mine,

Pierduți printe gânduri,

Noi ne ironizam

Și doar poziția de plecare ne-o luam.

Doi străini printre ruine,

Doi copii, două destine,

Dar un viitor neîntruchipat,

El cu siguranță ne e separat.

Acum nici nu ne mai salutăm,

Când mergem pe strada nu ne uităm,

Mergem pe un drum drept,

Concret, dar în același timp inept.

**Ai plecat...**

Grădinaru Ioana

Clasa a IX-a

Ochii tăi îmi vorbesc prin șoapte,  
Dar sufletul meu, vrea fapte!  
Soarele nu-mi mai răsare  
Și luna parcă ușor, dispare,  
Iar tu nu mai vii să-mi spui  
Că-ți plac ochii mei căprui.  
Lacrimile mele curg șiroaie  
Și scriu cu ele pe foaie.  
Ar trebui mai tare să te impui,  
Căci nu-i place lipsa ta nici oceanului...  
Ție nu ți-e frică oare?  
Uită-te cum iubirea noastră dispare!  
Ar trebui inima să mi-o încui,  
Pentru că amândoi suntem sătui

## **FABULOUS 11**

De o asemenea durere

Pe care adesea o considerai avere.

## **Iubirea se opunea**

Grădinaru Ioana

Când cerul este senin și plin de ea, tu atinge-o că  
e fragilă ca o stea!

Da, acea femeie pe care o lovea, de fiecare data  
acel „zicea”..

Nici cu lumea nu se înțelegea.

Auzea mereu că el râdea de frumusețea ce o  
deținea,

Simțea nevoia de a se alina cu orice persoana  
prindea,

Fie că aceea frumos mințea sau emana încrederea.

Nu putea suporta să audă omenirea cum o discuta,

Căuta un motiv pentru a rezista și la un colț, pe el  
îl vedea.

Bărbatul acela ce o mințea, chiar pe la toată lumea  
spunea

Că ea nu merita, iubirea ce din jur o primea.

## **FABULOUS 11**

El, invidios era că niciodată, cu adevărat, nu a putut-o avea,

Însă bărbatul, ce frumos o visa, fata niciodată nu-l vedea.

Acesta, cumplit suferea de dragul fetei pe care o voia.

Iubirea, se pare, că se opunea și în fața acestora zicea :

„Lasă omul ce nu te prețuia, în spate, cu durerea

Ce acesta mereu o provoca !”

Femeia, tristă era și plângea și se ferea de lumea ce o înconjura.

În final, nimeni nu mai iubea,

Inima de piatră se făcea și nu se mai strica.

## O, Doamne!

Grădinaru Ioana

O, Doamne mi-e atât de dor!  
Să te strâng în braț cu spor,  
Să-ți simt al tău parfum îmbietor,  
Și să plutim din nou pe un nor.

O, Doamne mi-e atât de dor!  
Să-mi spui glumele tale c-umor,  
Să mă strigi cu drag „MI AMOR”,  
Că de dorul tău eu mor.

O, Doamne mi-e atât de dor !  
Să-ți fiu eu din nou doctor,  
Să nu mai fii la mamă-ta fecior  
Și să nu mai ai zâmbetul incolor!

## **VIAȚA**

Anamaria Totu

Clasa a VII-a

Viața e ca atunci când ...

Te plimbi pe șinele de cale ferată.

Tu, nepăsător fiind,

Te lovește dintr-o dată!

Tu, trebuie să trăiești încrezător,

Dar când dai de probleme,

Nu ezita să ceri ajutor.

Nu te teme!

Uneori, în viață, zici că ți se leagă o greutate de  
picior,

Iar tu nu găsești rezolvarea.

Sparge-o! Rupe-o! Iar așa-ți va fi mai ușor,

## **FABULOUS 11**

Vezi omomule, în mintea ta e luminarea!

Nu trebuie să fi un geniu pentru a trece prin viață,

Doar trebuie să nu ai teamă.

Nu gândi prea mult, doar sparge bucata de gheață!

Și răutățile nu le băga de seamă !

Viața e o structură complexă,

Plină de suferință și agonie,

Iar sufletul tău, e închis într-o anexă

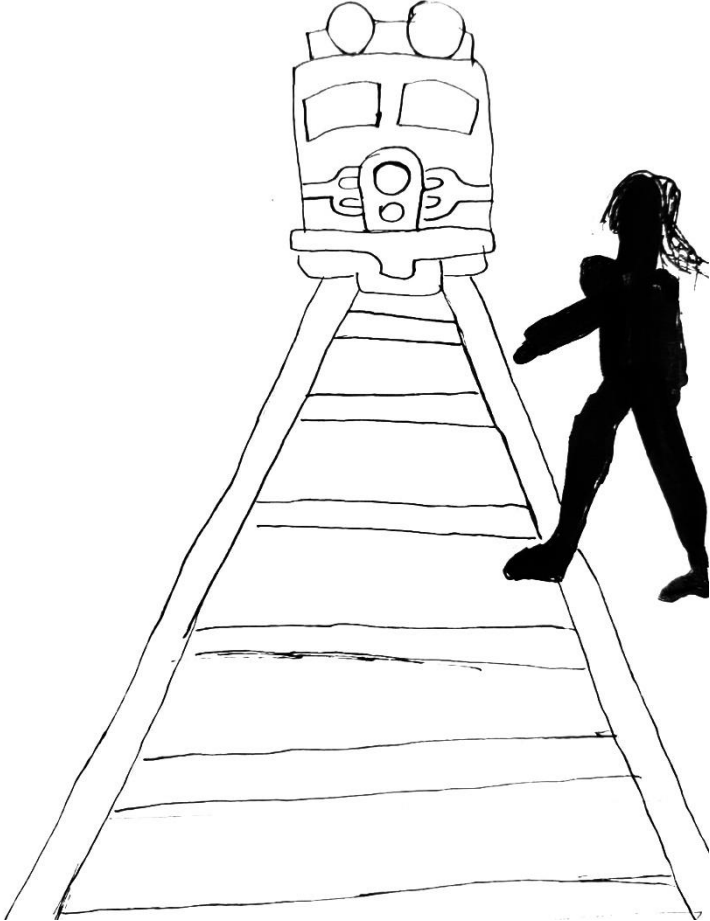
Și inima într-o colivie.

Ridică-te în picioare !

Scutură praful de pe tine!

Defilează cu onoare !

Că altă viață nu mai vine.



## **DEZAMĂGIRE ETERNĂ**

Anamaria Totu

Lista cu eșecuri e completă,  
Stima de sine, scăzută,  
Nu mai există nici o ieșire,  
Decât să cazi, în eterna dezamăgire.

Este ora douăsprezece  
Nu pot dormi, nu mă ia somnul,  
Când vocea din cap îmi zice,  
Că vei fi un nimeni, un nimic.  
Destul!  
Îmi zic eu în gând,  
Când lacrimile se lasă curgând.

Mă voi izola în singurătate,  
Departa de lumea asta complicată !

## **FABULOUS 11**

Și voi fi doar o entitate,

De toată lumea uitată!

De ce ? De ce să mergi mai departe ?

Când nu te simți bine în corpul tău?

Când toate speranțele și visele-s sfărmate?

Când vocile din cap răsună-ntr-un ecou?

E-atât de rea lumea ce te-nconjoară,

Cu greu, îți oferă o a doua șansă.

Te privesc cu ochi plini de ură,

Iar de tine chiar nu le pasă!

## **The flower scented rain**

Pintilie Natalia

clasa a VIII-a

One day the rose wrote to the rain that he was drowning when they met.

Drowning in what felt like an eternity yet nothing at all.

That he was drowning when she smiled; when she cried

He was drowning in the feeling of purity that her tears carried.

But the rain got so sad while reading that her tears dissolved the letter;

Never talking to the rose again out of shame and letting him wither away.

**Morala: communication is the key**

**FABULOUS 11**



## **Solitude**

Prof. Andreea Ștefana Cojocaru

In solitude's embrace, a soul confined,  
Within misty walls, where suspicion aroused.  
A cage of silence, where echoes of sorrow,  
Resound in the heart, no hope for tomorrow.

Yet not far away, a spirit stands tall,  
Defiant against despair's haunting call.  
In the dim twilight, a flicker of might,  
Guiding the lost through the endless fight.

Seeking closure in a world so vain,  
Where solitude reigns, its grip a chain.  
But within the depths, a flame burns bright,  
A beacon of trust in the darkest night.

## **Hope**

Prof. Andreea Ștefana Cojocaru

In shadows deep, where light won't tread,  
Gloomy whispers make you shiver with dread.  
Decay creeps silent, its touch unkind,  
Feasting on the remnants of a rotten mind.

In corridors of immortal blue,  
Echoes of sorrow linger, ever true.  
Where hope once dwelt, now amnesia binds,  
And the soul withers in its own designs.

But amidst the darkness, a twinkle ignites,  
A spark of defiance against dismal nights.  
Though gloom may reign and decay spread,  
The spirit fights on, unwilling to obey.

**Relinquish not**

Prof. Andreea Ștefana Cojocaru

Beyond the woods where frost doth clings,  
A raven croaks with feathered wings.  
Among the trees, in shadows grim,  
Whispers of revenge, a haunting hymn.

Through hidden paths and winding trails,  
The lost wander, where darkness prevails.  
In every step, a tale yet to be told,  
Of secrets buried, of dreams grown cold.

My anima, a labyrinth of despair,  
Where echoes of anguish fill the air.  
Yet within its core, a fire burns bright,  
A gleam of hope or just my mind?

## **FABULOUS 11**

Beneath the boughs, where moonlight glows,

The raven calls, its eyes half closed.

With feathers black as midnight's cloak,

It guards the secrets of a past epoch.

But vengeance stirs in my sour heart,

A desire kindled quite on the spot.

In the depths of my solitude, where illusions  
dance,

Revenge awaits a newly-born chance.

## **'Echoes of Yesterday, Whispers of Tomorrow'**

Vişan Amalia -Ioana

Have you ever felt that urge to control everything, but you got lost in translation and ended up going crazy? Raise your hand if we are in the same boat!

I don't know about you, but I have this consuming disease that makes me want to control everything! Sometimes it is a fiasco because I feel like my world is ending when I can't control not only my actions or my feelings but also other people's feelings and actions, too!

And this is how I reached a certain point in my life when I thought I would go crazy for good! I would like to say that things have changed a lot but I'm still on the battlefield with my own mind. You might ask what the connection is? Well, control freaks know exactly what I mean. If you pull the strings, the puppet called life will follow the lead. But surprise, sometimes it rebels and gets personal will.

## **FABULOUS 11**

Oh, much simpler if the life I created when I was little would have become reality. The urge to bloom artificially, the wish to change your destiny (of course, if you believe in destiny...!) Believe it or not, if something is meant to be, it will happen like in the invisible string theory .

But hey, what is the invisible string theory? Weeellll, according to an ancient Chinese proverb, "an invisible red thread connects those who are destined to meet regardless of time, place, or circumstances". The thread can stretch and tangle, but it will never break.

The quote also serves as a reminder that there is no one-size-fits-all schedule for achievement or self-discovery. Every person's journey is distinct, containing its own turns, obstacles, and victories. And I want to get this monolog across in my own way, to bloom in my own terms, with a little help from some books and lyrics!

Someone wrote in a book: "I was burning, while you came blaming me for the smell of ashes", and it got stuck with me, maybe you are the one to blame because you were not ready to see me bloom.

## **FABULOUS 11**

Now, here you go again, you always used to say you want your freedom, but who am I to keep you down? and of course I can go my own way, in order to bloom all by myself, it is selfish to say but who will stop me?

Sometimes I look in the mirror and say to myself „ so tell her, stranger, tell her who you are!" Fleetwood Mac was quite an inspiration, a lot of drama, too! But it helped me develop! The best advice I can give you is to find your true self first. If you live someone else's dream, you'll never be truly happy, you'll never bloom. Follow your dreams, forget about pride and prejudice! Have they ever brought any good?

An action causes a reaction. Many have spoken to me as if they were experiencing my life for a moment. What a joke! What do you want from life when you already have everything?

All good things are wild and free but you will never truly live if you continue to seek for the meaning of life.

It's fascinating how the human brain reduces complex information about the universe, so that when a man looks at a tree, it turns the complex variety of leaves and twigs into what we

## **FABULOUS 11**

call "a tree". To be human means to frequently turn the world into an understandable story. And here's where my problem kicks in: I can't live a simple life. Everything has to be intricate and interwoven! So, how can I possibly bloom when my twigs are inward oriented?

A teacher once said to me „don't think about the future now, let things be, I did what I had always wanted in my thirties, if it is meant to be, it will happen. The stronger the desire to control, the lower the chances to bloom!

And then I stopped..... not because the desire to control everything was gone, but because I was so tired. I felt free, free from desire, free from strings and addictions, just free.....

Can you see what I see? Do you feel what I feel?

## TEATRU

### Ouija Bac

Amalia Vișan

Personaje:

I-IRIS

M-MIA

Z-ZOE

C-Criss

Zoe și Mia sună la ușa locuinței lui Iris. Aceasta din urmă răspunde și invită fetele în casă, undeva la o canapea cu o masă de cafea în față. Camera în care vor sta este una tipică pentru o adolescentă.

I- Seara fetelooooor ! (entuziasm)

Z-Hai intrați o data.

M- Bine bine...

## FABULOUS 11

Fetele intră in sufragerie, unde se aşază pe canapea, în faţa căreia este o măsuţă de cafea

I-Mia ,ai ieşit pana la urma cu Edi in oraş?

M- Da am fost la film!

I-Si cum a fost?

Z- De vis cum sa fie.

M-Pai vezi ca ştii răspunsul.(râde uşor)

I - Întrebare de baraj... (se lasă linişte) cine a plătit?

M- El !

Z-Pai cum altfel, trebuia sa fie bărbat pana la capăt.

I-Bine Tovarăşa Zoe! Oricum nu mai suntem in secolul 19. Aveam pretenţii de la ea, am crezut ca a învăţat si ea ceva bun de la mine . Trebuie sa fim (accent pe independente, uşor silabisit) independente !

M-Da ,aflam secretul ( dramatic ) ,, femeilor independente si pline de bani,, sau cum ?

Z-Bine Miss Independent , dar să lăsăm puţin la o parte problemele astea. Haideţi sa ne concentram

## FABULOUS 11

pe Bac, serios pe mine mă ia anxietatea . Nu mai zic de bacul la Romana, (o apucă un fior) doar când mă gândesc mă iau fiorii!

M-Da! Toata lumea ea bacul la romana, nu te panica!

I-Exact! Daca Vlad poate poți si tu! Uite ce am adus să te relaxezi și tu puțin. Tobele va rog ( fetele bat cu palmele pe masa) surpriza serii doamnelor si domnilor... vin de la tataia!

Z -Serios ?

I- Da serios, am adus aici (scoate din ghiozdan sticla de vin si își schimbă tonul vocii in unul serios ) o sticla de vin, de tară, din anul 2020. Vin făcut din struguri albi, dulci, arome care-mi pătrund papilele gustative...

Z- (o întrerupe) Ție îți arde de băutură ? Noi in loc sa învățam pentru Bac, bem? Tu înțelegi ca vreau sa beau vinul asta după bac, nu să fiu cea care strânge strugurii!

M-Încetează că nu pică nimeni Bacul!

Z- Ești tu sigura de asta!

I-Da!

## **FABULOUS 11**

(Iris caută niște pahare, pahare pe care le găsește in dulapul de lângă canapea si toarnă vin in 3 pahare)

I- Hai taci, bea!

M- Vinul e aliment să știi!

I- Da exact e și de la tataia.

Z- (Bea cu o anumita ezitare)Măcar el știe ca l-ai luat ?

I-Asta i partea a 2 a ...

Z- Puteam sa jur.

Fetele stau așezate comod in sufragerie pe canapea.

M-Vinul ca vinul, dar la bac se subiect pică ?

Z-Chiar așa...ammmm. am o idee! Hai să vedem in cafea!

I-Nu, nu in tarot , ba nu cu (dramatic) tabla Ouija!

M- E periculos !

I- Nu-mi zi că îți e frica ...

## FABULOUS 11

Z-Mia relaxează-te , nu se întâmpla nimic.(Se uita in jur parca ar fi auzit ceva) Ai auzit asta?(Iris o sperie pe Mia)

M- (tipa )Faceți ce vreți eu merg acasă, proaste ați fost proaste să rămâneți . Sper sa puneți nuca și bomboane în colivă!

I-(Iris si Zoe râd) Nu exagera, crede-mă ca era mai simplu să spui ca vrei să te vezi cu Edi. Nu inventa scuze.

M- Da bine!( începe să își stângă lucrurile, dar uita un caiet ) Eu plec sa învăț eseul la,, Luceafărul".(își închide ghiozdanul și se îndreaptă spre ușă)

I- Da și să ghicesc , Edi îți tine eseul in mână?  
„Cobori în jos, luceafăr blând,

Alunecând pe-o rază,,

Z- Faceți ce au făcut Catalina cu Cătălin?

I-Nu mă, ce au făcut Ela cu Domnu G, ca sunt personaje ale unui roman modern!

(Iris si Zoe își dau coate)

Mia se întoarce din drum

M-Faceți cât mișto vreți! Va roade invidia sau pizma ca nu mă prind!? (Mia pleacă nervoasă)

## FABULOUS 11

Zoe pune vin in pahare

I-Sa știi că îmi pare rău de ea. De la o vreme parcă nu o mai recunosc.

Z- Ea si Otilia mai indecise.

I-Poți să o mai zici o data. Auzi da Criss nu mai vine?

Z-Nu știu (se uită la ceas) cred ca ar trebui sa ajungă .

Se lasă liniște Iris si Zoe se uita una la alta, prin camera

I-Zoe! Gata m-am hotărât. Hai să vedem ce subiect pica la bac .

Z-Nu știu ce sa zic. Mamaia mi-a spus sa nu mă joc cu așa ceva.

I-Da înțeleg, dar nu ti-e dor de ea, măcar puțin ?

Z- Poate...puțin...

I-și nu ai vrea sa ii vorbești (Iris se apropie de Zoe) măcar puțin?

Z- Of, bine Iris.

## FABULOUS 11

I-Te ador...am venit pregătită!

Z-Măcar o data fi si tu de folos, mama omida.

I-HAHA, foarte amuzant. Ai încredere in mine, măcar o data.

Z- Sa am încredere in tine?

I-Da. Auzi ?Nu ai ceva, nu știi o poza, ceva ce sa-ti aducă aminte de bunica ta?

Zoe se ridică și caută prin sufragerie o poză cu bunica ei. Merge spre dulapul de lângă canapea, ea un album photo din care scoate poza.

Z-Uite asta e buna?(Se așează pe canapea înapoi)  
Iris sigur știi ce faci?

I-Da știi, am văzut in filme !Poți să nu fi Toma necredinciosul și să mă ascuți?

Z- Cum am avut in clasa a 9 a .Vrei să-ti reamintesc incidentul?

I-Nu vorbim despre asta, atunci eram cu totul alta persoana, era mercur in retrograd...

Z- Da si Saturn era in Leu...alte scuze mai ai?

## **FABULOUS 11**

I-Zoe pentru Dumnezeu poți să încetezi!

Lumina este chioară, pe masă apare tabla Ouija, alături de bețișoare parfumate și lumânări aprinse intra-un cerc.

I- Ruxandra ești aici acum cu noi?( Moment de liniște) Uite se mișcă, e aici! Vrei sa ii zici ceva Zeiei ?

Z-Ce a zis?

I-ȘȘȘ! Zice...(moneda se mișcă pe plansă) crede in tine!

Z-Da, ea mereu îmi zicea asta,în special când mă simțeam pierdută. Auzi ? Vreau să îi zic ceva , crezi ca poți să îi spui ca o iubesc și că îmi e dor de ea?

I- Te aude spune-i tu .

Z- Buni dacă mă auzi ... Să știi ca te iubesc și ca îmi e dor de tine!

Se aud niște zgomote in momentul in care Criss intră în scena, moment in care Iris si Zoe tipa

## **FABULOUS 11**

C- Ce faceți nebunelor, ce țipați așa, se aude în tot blocul, sunteți zdravene la cap! Iar legați cununiile la oameni?

Z-Criss nu știi să bați la ușă?

C- Am bătut ,dar n ați auzit așa ca am intrat !Ați făcut buba la cap ce v-a apucat?

I-Noi doar încercam...

Z-Încercam sa vedem ce subiecte pică la bac .

C -Ce mișto și ce pică ?

Z-Pai asta încercam sa aflăm .

C- Hai, mai încolo ca mă bag și eu. (Criss se pune pe canapea lângă Iris)

Z- Bine, măcar că ne-am băgat toate in belea.

I-Stați să se mai liniștească spiritele, apoi ne putem reconecta cu ele . (Iris zice in șoapta niște cuvinte)

Criss si Zoe se uită când una la alta când la Iris

C-Ce face?

Z-Nu știu, dar probabil urmează să aflam.

## **FABULOUS 11**

Se lasă liniște în camera, iar Iris dintr-o dată începe să spună cu energie replica

I-Spirite ( Criss și Zoe tresar, Criss își scuipa în sân) care sunteți aici, acum, cu noi ce subiect pica la bac ! E M I N...

C- Eminem .

Z- ȘȘȘ, doar Iris poate vorbi.

I-Tăceți ! H A R A... Harap Alb.

C-Pai ori Eminescu ori Harap Alb?

I- Scuză mă pe mine, ai tu ceva mai bun de întrebat?

C- Da ! Am o întrebare pentru Michael Jackson.

I- De ce ?

C- Da mă , vreau să-l întreb ce a vorbit cu Mihăiță Piticul înainte să moară !

Z-S-a trezit megalomana din ea.

Criss când aude, îi dă o palma lui Iris, palmă pe care Iris o dă mai departe Zoei

## **FABULOUS 11**

C-Hai scutește- mă! Se zice Melomana dacă chiar ești curioasă!

I-Gata potoliți-val(Iris închide ochii și se concentrează) Michael ce ai vrut să-i spui lui Mihăiță Piticul înainte să mori?...(moneda de pe planșa începe să o ia razna )

C-Iris ?

I-Da!

Z-Ti am zis ca nu-i o idee buna!

I-Ai încrede , știu ce fac.

Z-Ți am zis ca nu-i ok din prima secunda.

Luminile se aprind si se sting. Mia intră in camera si aprinde luminile, moment in care Iris, Criss si Zoe tipă

M- Ce naiba faceți.

Iris, Zoe si Criss cand o vad pe Mia, răsuflă ușurate.

Z- Mia ce bine ca ești tu! Da? Ce ce faci aici?

M- Mi am uitat caietul! Vedeți că a sărit siguranța de la panou și era mare zarvă în fața blocului .

Z- Vezi nu există niciun spirit!

## **FABULOUS 11**

Cu fiecare schimb de replici Iris si Zoe se aprind din ce in ce mai tare

I-Ba da există și sunt foarte reale!

Z-Ba nu !

I-Cine crezi ca a stins becul Thomas Edison?

M-Gata fetelor!

Iris si Zoe se potolesc

C-Hai bine ca m-a lămurit și Michael de m-a spart

.

Z-Poți sa l întrebi pe Mihăiță, că el încă-i viu.

C- Bă, să știi că la asta nu m am gândit .Bună idee!

M- Ce ?

I- Nimic , veniți înapoi , să ne luăm la revedere.

C- Dar , hai să mai încercăm o dată a 3 a oară e cu noroc .

Z-Da, chiar așa ,hai dovedește-mi cât de reale sunt chestiile astea!

M-Da chiar dovedește! (se așeza pe canapea lângă Criss)

Z-(șoptit) Pe cine roade pizma acum Mia...

## **FABULOUS 11**

I-Bine! Dacă nu mă credeți , avem toata seara dispoziție! (Iris se simte jignită)

Se lasă liniște si de o data Iris spune cu o voce dramatică, Restul fetelor tresar.

I- Spirite care sunteți aici acum cu noi , ce subiect pica la bac ! FABULOUS

C- Ce Fabulous ?

I-Stai că mai zice ceva ! Vol 11, Fabulous volumul 11

Z- Asta-i ceva subiect din viitor , mă gândesc.

M - Da, probabil , cică vor să adauge subiecte noi și să le scoată pe cele vechi. Da hai totuși să terminăm , mi-e frică ...

Z-Frica pe naiba...

I-Bine, gata!

Se lasă liniște și de o data Iris spune dramatic replica. Moment în care restul fetelor tresar, Criss își scuipe în sân, Mia își face cruce și dă mai departe crucea lui Criss.

I-Vă mulțumim spirite ca ați fost aici acum cu noi. La revedere !

## **FABULOUS 11**

Iris începe să stingă lumânările

M-Si? Acum ce facem?

C -Pai, terminăm sticla și facem maraton de...

I- American horror story ?

M-Friends?

Z-Gossip Girls?

C- Nah, greșit ne uitam la (dramatic) Narcisa Sălbatica! Zoe Fuguța mai adu 2 pahare și învățați eseurile ca vă ia mama lui proces verbal. Cât timp învățați eu să dau de Mihăița...

Pe fundal se aude Narcisa Sălbatica si se vede lumina de la TV

Z-Asta da seara reușită !

M- Taci, Zoe!

FIN

**EXAMEN FINAL**

Prof. Ștefan Zaharia

PERSONAJE: (12)

Profă mare:

Asistent 1:

Asistent 2:

Depanator IT:

Studenta 1:

Student 3:

Student 4:

Student 5:

Bodyguard 1 si 2

Mama -

Femeie de serviciu:

Pe scenă este o masă mare în stânga, masa comisiei. În dreapta un scaun, stativ și pe fundal un ecran de proiecție. Un flip chart tot în stânga.

## **FABULOUS 11**

Piesa începe cu comisia ce intră în sală. Primii intră asistenții:

Asistent 1: Câți avem pe listă astăzi?

Asistent 2 caută într-un dosar.

Asistent 2: 1,2,3... auleu, mulți. Prea mulți. Din ei avem 3 de la zi și restul... ciudat..

Asistent 1: ce e ciudat, mă sperii...

Asistent 2: Sunt mulți care dau a doua oară sau treia oară licență.

Asistent 1: cum adică? (ia dosarul din mână)  
Auleu! Ce e cu ăștia? Ia uite aici: acesta a dat licența de 2 ori. Și nu a luat-o! Cine nu ia licența la noi.. de 2 ori! O doamne! (dă dosarul la asistent 1)

Asistent 2: Vezi că mai sunt...

Asistent1: Vreau să știu?

Asistent 2: Mai avem Unu care a terminat la București cum 4 ani și abia cum dă licența, a făcut cerere să dea la noi, aici... Tema de la licență pare că are o greșeală din titlul lucrării. A, mai este unu transferat de la Chișinău pentru licență...

## FABULOUS 11

Asistent 1: Oare în ce toane e profa? Dacă mai este și nervoasă, nu știu cum o scoatem la capăt...

Asistenta 2: Nu știu ce să spun că azi am auzit-o cum îl certa pe un student că i-a adus cafeaua cu lapte...

Asistent 1 : Auleu, ce amator. Nu știa că e alergică la lactate... Începător... Da ia vezi pe hol, s-au adunat?

Asistent 2 iese prin dreapta scenei și revine:

Asistent 2: sunt ceva, ceva. Sunt cu părinții, au emoții sărăcuții...

Asistenta 1 : Să vorbești la administrație să ne trimită pe cineva de la IT că nici laptopul și nici internetul nu mai funcționează și ne trebuie să punem notele în catalogul online.

Asistenta 2: Am vorbit de dimineață, trebuie să ajungă cineva să refacă serverele sau ceva de genul.

Din spate stânga intră profesoara, serioasă, încordată, trânteste geanta pe masă. Din spatele ei apare un domn profesor supus, ca o umbră a profesoarei. Cei doi se așază la masă. Profesorul

## FABULOUS 11

deschide un dosar, își pune ochelarii și buchisește la dosar. El doar îngână ce spune profa.

Profa: Bună ziua, cum sunteți? Putem începe?

Asistent1: Săru mâna, desigur. Putem începe. Dumneavoastră cum sunteți?

Profa: Draga mea, sunt pregătită să ascult cei mai buni studenți ai noștri, să vedem roadele a 3-a ani de studii, să aud lucrări bine scrise, studenți care știu despre ce vorbesc, să dețină cunoștințe bune și solide, cei cărora de azi le voi spune: colegi. Deci?...

Asistenta 1 se uita la asistent 2...

Asistent 1: Desigur, cei mai buni i-am pus astăzi! Unu și anul avem, o să vedeți! Astăzi e ziua în care veți pune numai de 10, veți vedea! (Către asistent1) Să intre primul candidat. (aparte) Stai, nu pleca așa. Adu-o și tu pe Beatrice Lungescu. Că aia e cea mai bună din an, să începem bine...

Asistent 2 iese și revine cu o studentă.

Student1 - Bună ziua

Profa: Bună ziua, ce faci Beatrice dragă, ia să văd ce lucrare ne prezinți tu astăzi.

## FABULOUS 11

Studenta1: Săru mâna doamna. Am lucrat 2 ani la această lucrare și am fost și în bursă pentru studii în Germania 3 luni. Lucrarea mea se intitulează: Cum să faci maratonul alergând de la un fotoliu la altul urmărind meciurile din UEFA Champions League”.

Profa: Foarte frumos dragă. Oprește-te aici că am citit lucrarea ta din scoarță în scoarță, doar eu sunt coordonatoarea ta. Eu cred că putea să mai insiști puțin pe sistematizarea informației și corelarea mai evidentă dintre cauză și efect, dar având în vedere că ai scris lucrarea de 180 de pagini, cred că meriți nota 10, ce părere aveți domnu profesor?

Profu: 10! Nici nu se pune problema. Felicitări doamna profesoară!

Praf: Și voi? Asistentele mele?

Asistent 2: Desigur doamna, dacă Beatrice nu a învățat...

Asistent 1: 10 cu felicitări. Următorul

Intră Studentul 3.

Student 3: Săru mâna.

Profa: Da drăguță, spune!

## FABULOUS 11

Studentul 3: Ce?

Profă: Măi tu mă iei la mișto!

Asistenta 1: Lucrarea ta, ce e cu lucrarea!

Student3: Da! Lucrarea. Este o lucrare care... a trecut testul de plagiat..

Profă: păi ce dragă? Aveai emoții?

Student 3: Oleacă da doamna!

Asistent 1: Doamna știți Vlăduț a muncit mult. El se străduiește, că mai și muncește dar e băiat bun, vă spun!

Profă: Mă rog, să ascultăm prezentarea...

Student 3: Păi să dăm drumu la slide uri că am un ppt. Acesta e primul slide (pe ecran apare un slide pe care scrie Slide 1) Acesta este al doilea slide cu titlul lucrării (pe slide ul 2 scrie „TITLUL LUCRĂRII”)... Apoi slide ul 3 este Cuprinsul (pe ecran apare un slide pe care e scris doar cuvântul Cuprinsul). Pe patru avem o poză cu un grafic (pe ecran apare un grafic luat de pe net cu watermark - eventual de la alegerile din Turcia). Apoi alt slide cu o poză cu o formulă de exerciții (o formulă copiată de pe net). Penultimul slide este cu concluzii (un slide pe care apare cuvântul concluzii)

## FABULOUS 11

și ultimul slide este cu un citat motivațional Citat: „e important să încerci”.

Profă: (ridicându-și ochii din dosar) Măi dragă...

Student 3: Da...

Profă: Ce e porcăria asta...?

Asistent 2: Doamna cred că e o greșeală de soft, cred că nu îi citește prezentarea bine și de asta. Că el e un băiat minunat. El ne-a ajutat să punem șpalierile în sală. E un băiat muncitor să știți!

Profă: Măi! Lasă șpalierile... dar citatul astă, de unde este acest citat? Cine spune acest citat?

Student 3: Păi eu am zis asta doamna.. știți... mă gândeam că ar fi bine să am un citat în prezentare... dar să fiu și original...

Asistent 1: Doamna să știți că e un băiat bun, muncitor.. ar fi păcat...

Profă: Mai dar ce e aici, chiar așa toată lumea vine și trece cum vrea?

Asistent 2: Doamna dar Vlăduț e un băiat muncitor, plus că luăm pauză după asta.

## FABULOUS 11

Profa: Of, bine, nota 8... E bine?

Profu: 8, nota 8!

Student 3: Saru mana

Profa: Hai ieși până nu mă răzgândesc.

Asistent 1: Să mergem la pauza de masă mai bine

Asistent 1 și profa ies. Intră depanator IT:

Depanator: Bună ziua, am înțeles că trebuie să repar ceva la router, am înțeles că nu vă merge netul?

Asistent 2: Da desigur. Uitați aici e laptopul, nu avem net și trebuie să trimitem catalogul.

Asistentul se așază la laptopul de la masă. Deschide servieta lui, își pune ochelarii și începe să butoneze.

Depanator: Da, E nevoie să intru în regiștri și să refac gateway ul, va dura puțin.

Asistenta se gândește puțin apoi îndrăznește.

Asistent 2: Atunci eu pot pleca 10 min să iau un colet și stați dvs aici?

## FABULOUS 11

Depanator: Desigur, mergeți.

Asistent 2 iese. Din dreapta intră alt student.

Student 4: Vă salut.

Depanator: Bună ziua.

Student 4: Știți eu am venit și anul trecut și acum doi ani și acum sunt determinat să iau licența domnu.

Depanator: Nu știu cine credeți că sunt eu dar mă confundați.

Student 4: Nu vă confundez domnu. Dumneavoastră sunteți...

Depanator: Nu sunt aici pentru dumneavoastră...

Student 4: Îmi cer scuze.. deci vin din nou la anul?

Depanator: cum considerați.

Student 4: Săru mâna. (iese)

Intră 2 părinți de mână cu student 4.

Mama: Bună ziua, vă rog eu mult domnu examinator da e o greșeală!

## FABULOUS 11

Depanator: Este o confuzie, nu sunt  
examinator

Mama: Mă rog, aveți dreptate, sunteți  
profesor sau cum sunteți, nu știu eu formulele de  
astea de la facultate cu profesor și cu doctor....  
cum să fii și profesor și doctor? Asta e ca doctora  
noastră de familie care este medic primar. Păi ori  
ești medic, ori ești primar... hotărăște-te!

Depanator: Doamnă, ce doriți?

Mama: Să treacă și băiatul meu licența că  
prost a fost o viață dar măcar licența să o ia și el  
că ne-am chinuit 15 ani să termine 12 clase. Cu  
facultatea nu mai spun. Promit că-l trimit la muncă  
în Germania, doar să aibă licența luată, ar fi primul  
din familie cu licență, e o mândrie și asta!

Depanator: Da, vă înțeleg, dar lucrurile nu  
merg chiar așa...

Mama face sem către tatăl. Tatăl vine lângă  
depanator și îi întinde un plic.

Tatăl: doar treceți nota în catalog.. măcar  
un 7. Asta este pentru deranj...

Depanator: Domnule, nu știu cine vă credeți  
sau ce credeți dumneavoastră dar nu așa stau

## FABULOUS 11

lucrurile...(deschide plicul în timpul ăsta)... Auleu..  
asta doar pentru a vă pune un 7 în catalog.

Mama si tatăl la unison: DA!

Student 4 : (cu întârziere) Da!

Depanator: Domnule, (strânge mâna) păi eu  
de plicul acesta vă pun și 10... problema e rezolvată.

Tatăl : Mulțumim frumos, noi doar am vru să  
avem și noi un copil cu licență. Să trăiți 1000 de  
ani!

Mama: Gata, Am plecat înapoi în Italia.

Depanator: Numai bine, sănătate! Doamne  
ajută!...

Părinții și studentul 4 ies din scenă. Intră  
studentul 5. Intră o femeie de serviciu.

Depanatorul: Bună ziua. Dumneavoastră?  
Tot cu licența?

FDS: Poftim? (își scoate căștile din urechi).

Depanator: Vreți și dvs Licență bănuiesc?

FDS: Drăguțule, ce vreau eu... nu se poate...

Depanator: Ei, puteți încerca, astăzi poate  
este ziua dvs. norocoasă!

## FABULOUS 11

FDS: Nu vreau nicio licență nimic: aș vrea, dacă se poate, două lucruri: 1 să mi dea și mie decontul navetei că de 12 ani îmi spun la Sindicat că dacă protestez și semnez o să se schimbe legea...

Depanator: mda, mi-e mai ușor să vă dau un Master decât asta. Greu cu naveta, dar hai să mai încercăm... Al doilea lucru, ce ar fi?

FDS: Aș vrea să știu de ce pun nenorociții guma de mestecat sub scaun? De ce? Vreau și eu să înțeleg.... (îi sună telefonul) da Violeta... da! Da unde ești? Hai că coborăsc eu acum la tine.. da vin...

FDS iese din scenă. Intră Studentul 5.

Depanator: Cu dumneavoastră ce e?

Student 5: Scuze domnu, știți am venit și eu cu licența. Eu sunt băiatu care a terminat la altă facultate.

Depanator: Adică?

Student 5: pă am terminat la București acum 3 ani dar nu am apucat să dau licența. Și ziceam să o dau aici că vin des aicișea că am pă Biencuța mea aici la Bacău și vin des... de asta dau aicișea.

## FABULOUS 11

Depanator: Deci vreți să dați licența deși ați terminat acum 3 ani? La ce vă mai trebuie?

Student5: asta am zis și eu, că nu-ți dă doar roșie, neagră, roșie ,neagră dacă doar că ai o diplomă. Dar am găsit o combinație maximă și pentru ea îmi trebuie licență...

Depanator: Cum adică...?

Student5: Nu știu dacă să vă spun... că poate îmi luați combinația.

Depanator: serios? Păi eu sunt... profesor universitar. Și doctor.. credeți că mă interesează?

Student 5: Doctor dă ce? Că mă doare spondiloza de la stat pe scăunel la păcănele, le-am zis să schimbe drăciile ălea de scaune că mă doare pă dorsală...

Depanator: Așa se spune la universitate: profesor doctor. Nu mai contează, la ce vă trebuie Licența?

Student 5: Păi, vă spun da nu mai ziceți la nimeni... Am pă verișoru la Biencuța care e șef la Poliția Locală aici lângă oraș. A zis că dacă am licența îmi dă el un post la Poliția Locală și iau 55 de sute pă lună.

## FABULOUS 11

Depanator? 55 de sute? Ce e aia?

Student 5: adică iau 55 de milioane. Doar cu licența. Și dacă pune ture de noapte, că nici nu vreau să mă vadă lumea în uniformă că am boală pă gabori, câte grame nu mi-a luat dracii de pe mine.. mă rog.. a zis că-mi da 6.000.

Depanator: Păi și vrei dumneata să lași păcăneaua pentru 6.000 de lei? Dacă intră speciala și tu stai ca fraieru la muncă, la datorie, cum se zice?

Student 5: păi nu, că aia e combinația, că iau medical până naște Biencuța mea, veața mea... și apoi iau concediu de acela să cresc copilul.. că după atâta muncă... sa stau să cresc pă băiatu meu, Cosmin Forța mea. Mi-am și tatuat Cosmin Forța mea pe piept, vrei să vezi?

Depanator: Nu e nevoie. Deci deja a născut? Felicitări!

Student 5: Eh, nici nu e însărcinată, dar facem copii până iese băiat, Cosmin Forța mea. E de la o manea mai veche, nu știi mata de astea. Deci cum facem?

Depanator: Cu ce?

Student 5: Cu licența?

## FABULOUS 11

Depanator: Pă v-ați pregătit?

Student 5: Eu mă pregătisem mai bine dar am avut o datorie urgentă și am decâat asta:

Student 5 întinde o hârtie de 100.

Depanator: păi tu vrei salariu de 6.000, și speciala, și Cosmin forța ta și vii așa nepregătit?

Student 5: Aveți dreptate, dar să vedeți domnu profesor medic...

Depanator: profesor doctor...

Student 5: Așa, cum ziceți dvs.. să vedeți...

Intră comisia din spate. Depanatorul se sperie și se ridică îți ia sculele..

Depanator: (către Asistent 1) merge netul, sănătate! (iese)

Student 5: Domnu doctor stați oleacă, licența mea!

Asistent 1: Ce e cu licența dumneavoastră. Puteți începe, spuneți numele și prezentați lucrarea.

Student 5: care lucrare?

Asistenta 1: Of! iar... De licență...

## FABULOUS 11

Student 5: Știți .. nu am apucat să fac prezentarea chiar așa...

Asistenta2: Ce ați pregătit... ? Titlul..

Student 5: Cosmin forța mea...(încet)

Profa: poftim? Mai tare dragă!

Student 5: Cosmin... forța mea... ideea este că nu doar lucrarea e.. ideea este planul de ansamblu cu poliția locală, cu Biancuța, cumnatul ei... speciala...

Profa: (către asistent 1) Acesta cred că e de filosofie, că văd că deja e pe câmpii... (către student) Măi băiatule, ce ne prezinți tu astăzi?

Student 5: Păi am zis la domnu doctor, acum de ce mă luați așa?

Profa: măi chemați paza... Zi și tu ceva! (către profesor)

Profesor: Da, Da.. paza! Să vină Costel și Cornel de la pază!

Student 5: Adică ăla dinainte era bun că avea plicul gros, deci ăla nici să se iscălească nu

## FABULOUS 11

putea și pă mine aveți boală...nu mă suportați că-s de pe Colentina, așa-i?

Profa: Măi, să vină paza!

Student 5: Ce pază? Eu sunt paza! Eu sunt paza! Ce? Nu mai bună suta, suta e sfântă!

Intră doi bodyguarzi.

Bodiguard 1: Ce e doamna? Aveți probleme?

Profa: Nu știu ce e cu băiatul acesta!

Bodiguard 2: Băiatule, ce deranjezi! Ai permis de parcare? Cum ai trecut de barieră?

Student 5: Păi v-am dat 30 de lei la intrare, ați uitat?

Bodiguard 1: Măi băiatule, revino-ți.

Student 5: Mă, tu nu mă pui la punct! Eu am facultate!

Asistent 1: Teoretic nu ai pentru că nu ai licența dată!

Student 5: Că nu am și eu plic!?

Profa: Ce plic vorbești măi? Ia stai așa.. Cum se numește materia ta preferată?

## FABULOUS 11

Student 5: Nu mai știu că am terminat acum 3 ani...

Profa: Dar măcar din ce domeniu e licența ta?

Student 5: Sunt puțin amețit... nu mai știu exact...

Profa: Măi dar cum se numește Universitatea asta... știi??

Liniște. Se gândește bine....

Student 5: deci chiar nu vrei să mă treceți, așa e?

Profa: Scoateți-l afară!

Studentul e luat pe sus de cei doi bodyguardzi!

Student 5: (pe ieșire) Cosmin Forța mea! Nu te lasă tata la greu! Ele forța mea! Biencuțaaa!!!!

Profa: Gata! Suspendăm sesiunea de azi! Nu mai pot în aceste condiții!

Profa iese, asistentele după ea încearcă să o înduplece. Profu rămâne la masă citind într-un dosar. După un minut reîntră Asistenta 2.

## **FABULOUS 11**

Asistenta 2: Gata domnu profesor. Puteți pleca acasă.

Profesor: Sigur?

Asistenta 2: Da! V-a dat drumu profa să plecați.

Profesor: Atunci da! (Către public). Bună Ziua!

FIN

## CUPRINS

INCIPIT .....	3
FABULE .....	9
Mingea și Paleta .....	9
Vulpea cea hoasă .....	11
Gândacul egoist .....	13
Complet separate .....	15
Iepurele și fluturașul .....	17
Cearta .....	19
Dar Motan .....	21
Nedreptatea porcului .....	23
Muza singurătății .....	25
Pădurea fermecată .....	29
Fabula din fabulă .....	32
Discuție astrală .....	34
Șarpele și minciuna .....	36
Mirele din miere .....	38
Cine e mai tare .....	41
Grăsuțul .....	44
OMIDA .....	45
VIAȚA .....	<b>Eroare! Marcaj în document nedefinit.</b>
Grasul .....	47
POEZII .....	49
Călăuziți către stele .....	49

## **FABULOUS 11**

Gânduri.....	54
Octombrie .....	57
Septembrie .....	58
Ai plecat.....	61
Iubirea se opunea .....	63
O, Doamne! .....	65
VIAȚA .....	66
DEZAMĂGIRE ETERNĂ .....	69
The flower scented rain.....	71
Solitude.....	73
Hope .....	74
Relinquish not.....	75
‘Echoes of Yesterday, Whispers of Tomorrow’ .....	77
TEATRU .....	81
Ouija Bac.....	81
EXAMEN FINAL .....	95
CUPRINS.....	114

**BUHUŞI - 2024**

**ISSN**

**3045 - 2864 ISSN-L 3045 - 2864**